

## **REGULAMIN UCZESTNICWA W WYDARZENIACH ORGANIZOWANYCH PRZEZ TEATR MIEJSKI IM. WITOLDA GOMBROWICZA W GDYNI**

### **I. Ogólne zasady uczestnictwa**

1. Regulamin dotyczy wszystkich osób, które przebywają na terenie Teatru Miejskiego im. Witolda Gombrowicza w Gdyni zwanego dalej Teatrem.
2. Postanowienia niniejszego Regulaminu w zakresie określonym w punkcie IV mają zastosowanie również do wydarzeń organizowanych na scenach Teatru poza jego siedzibą.
3. Osoby małoletnie uczestniczą w wydarzeniach na terenie Teatru na wyłączną odpowiedzialność osób, sprawujących nad nimi opiekę.
4. Osoby przebywające na terenie Teatru zobowiązane są do zachowywania się w sposób niezagrażający bezpieczeństwu innych osób, a w szczególności przestrzegania postanowień Regulaminu oraz stosowania się do poleceń pracowników Teatru, mających na celu zapewnienie im bezpieczeństwa i porządku. Odmowa zastosowania się do tych poleceń może wynikać wyłącznie z uwagi na ich sprzeczność z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa.
5. Niniejszy regulamin dostępny w wersji papierowej znajduje się w Kasie Teatru oraz w wersji elektronicznej do pobrania na stronie [www.teatrgombrowicza.pl](http://www.teatrgombrowicza.pl).

### **II. Zasady uczestnictwa w wydarzeniach**

1. Prawo wstępu na teren wydarzenia organizowanego przez Teatr (poza wydarzeniami, na które obowiązuje wstęp wolny) mają jedynie osoby posiadające ważny bilet (zarówno dzieci, jak i dorośli), zaproszenie lub wejściówkę wydaną przez Teatr.
2. Bilet upoważnia posiadacza do jednorazowego wejścia na wydarzenie artystyczne.
3. Odsprzedaż lub próba odsprzedaży w cenie wyższej niż wydrukowana unieważnia bilet, bez zwrotu należności poniesionej z tytułu jego zakupu.
4. Teatr zastrzega sobie prawo do odwołania imprezy bez wcześniejszego uprzedzenia z ważnych powodów takich jak siła wyższa, nagła choroba wykonawcy, awarie lub zakłócenia pracy urządzeń dostarczających energię elektryczną, ciepło, światło, internet.
5. Teatr nie ponosi odpowiedzialności za skutki działania siły wyższej. Za siłę wyższą uznaje się nagłe, nieprzewidywalne zdarzenie zewnętrzne, będące poza kontrolą Teatru, które powoduje, że wykonanie zobowiązań jest niemożliwe lub może być uznane za niemożliwe ze względu na nadzwyczajne okoliczności. Siłę wyższą stanowią w szczególności: kataklizmy, jak powódź, pożar, huragan, stan epidemiczny, żałoba narodowa, strajki, działania wojenne lub działania organów państwowych i samorządowych.
6. Teatr w sytuacjach określonych w podpunktach 4 i 5 punktu II nie jest zobowiązany do zapłaty jakiegokolwiek rekompensaty lub odszkodowania.
7. Zakupiony bilet stanowi indywidualną zgodę Teatru na wejście Widza na spektakl, która to zgoda może być cofnięta w każdej chwili, z przyczyn związanych z zapewnieniem bezpieczeństwa. Teatr

w szczególności zastrzega sobie prawo do:

- wezwania uczestnika wydarzenia lub osoby znajdującej się na terenie Teatru do zaniechania zakłócania ładu lub porządku publicznego
  - zażądania, aby posiadacz biletu opuścił teren wydarzenia artystycznego i zastosowania odpowiednich kroków, aby zarządzenie zostało wykonane; dotyczy to w szczególności sytuacji, w których uczestnik zakłóca porządek publiczny, zachowuje się prowokacyjnie, agresywnie lub niezgodnie z niniejszym Regulaminem.
8. W przypadku, gdy wydarzenie artystyczne będzie imprezą masową w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 20.03.2009 r. o bezpieczeństwie imprez masowych, obowiązywał będzie regulamin imprezy masowej wydany na podstawie art.6 ust. 3 tej ustawy.

### III. Ceny biletów

1. Każdy Widz powinien posiadać bilet wstępu na spektakl – każde dziecko, niezależnie od wieku, musi posiadać bilet i może przebywać na widowni tylko w obecności pełnoletniego opiekuna, który również musi posiadać bilet.
2. Cennik biletów na spektakle grane zarówno w siedzibie Teatru, jak i poza nią, ustalany jest poprzez Zarządzenie Dyrektora i dostępny jest w Kasie Biletowej oraz na stronie internetowej Teatru.
3. Bilety ulgowe przysługują – za okazaniem legitymacji bądź innego dokumentu uprawniającego do zniżki – uczniom, studentom, emerytom i rencistom.
4. Osobom z niepełnosprawnością przysługuje bilet ulgowy. Opiekunowi osoby z niepełnosprawnością - bilet ulgowy lub gdy osoba z niepełnosprawnością porusza się na wózku - bilet bezpłatny.
5. Za okazaniem ważnego dokumentu obowiązują również zniżki dla osób posiadających Kartę do kultury, Kartę Gdyni Rodzinnej oraz Kartę Gdynia Moje Miasto. Szczegóły znajdują się na stronie internetowej Teatru oraz w Kasie Biletowej.

### IV. Sprzedaż i rezerwacja biletów

1. Sprzedaż biletów odbywa się w Kasie Biletowej w siedzibie Teatru oraz stronie internetowej Teatru.
2. Bilety można zwrócić najpóźniej na 5 dni przed spektaklem.
3. Zwrot biletów odbywa się tą samą drogą, co ich zakup:
  - bilety kupione w Kasie Biletowej należy zwrócić w kasie, za okazaniem paragon lub faktury (godziny pracy kasy znajdują się na stronie internetowej Teatru),
  - bilety kupione przez internet należy zwrócić kontaktując się mailowo na adres [kasa@teatrgombrowicza.art.pl](mailto:kasa@teatrgombrowicza.art.pl),
4. Rezerwacja biletów jest możliwa drogą telefoniczną, mailową lub osobiście w Kasie Biletowej Teatru w godzinach jej pracy.
5. Bilety zarezerwowane należy opłacić i odebrać w terminie podanym przez Kasę Teatru.

## V. Obsługa Widzów podczas spektakli i wydarzeń

1. Przy spektaklach i wydarzeniach organizowanych w Teatrze pracuje zespół Obsługi Widza. Zajmuje się on sprawdzaniem biletów, obsługą szatni, sprzedażą programów do spektakli, wpuszczaniem Widzów na widownię oraz utrzymywaniem ciszy i porządku podczas spektakli. Widzowie powinni bezwzględnie stosować się do sugestii i poleceń wydawanych przez Obsługę Widza.
2. Podczas spektakli i wydarzeń w Teatrze udostępniona jest bezpłatna szatnia. Szatnia obsługiwana jest przez pracowników Obsługi Widza. W przypadku zgubienia przez Widza numerka do szatni, zobowiązany jest on poczekać do czasu, aż pozostali Widzowie odbiorą swoje rzeczy.
3. Spóźnieni Widzowie nie są wpuszczani na spektakle. Wyjątkiem są spektakle grane na Dużej Scenie Teatru. W tym przypadku, Widzowie zajmują miejsca wskazane przez Obsługę Widza. Zajęcie wykupionego miejsca jest możliwe dopiero w trakcie przerwy. Widzom spóźnionym nie przysługuje prawo do zwrotu ani wymiany biletów.
4. Na widowni zabrania się spożywania napojów i jedzenia, a także używania telefonów komórkowych i aparatów fotograficznych – obowiązuje całkowity zakaz rejestrowania spektakli teatralnych. Korzystanie z telefonów i aparatów jest możliwe na foyer Teatru, a na widowni w przerwie lub przed/po spektaklu. Obsługa Widza ma prawo zwrócić uwagę i wyprosić z widowni osobę niestosującą się do jej zaleceń.
5. W Teatrze zabrania się też:
  - wnoszenia i posiadania broni lub innych niebezpiecznych przedmiotów, materiałów wybuchowych lub materiałów stwarzających zagrożenie dla życia i zdrowia,
  - przebywania pod wpływem napojów alkoholowych, środków odurzających lub psychotropowych,
  - wnoszenia i używania podczas wydarzeń wszelkich urządzeń, instrumentów lub innych przedmiotów, które w jakikolwiek sposób mogą zakłócić przebieg wydarzenia lub jego odbiór przez innych uczestników.
6. Teatr nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek przedmioty pozostawione na terenie Teatru.
7. Uczestnik wydarzenia ponosi pełną odpowiedzialność odszkodowawczą za wyrządzone szkody na zasadach ogólnych.

## VI. Dokumentacja i promocja wydarzeń

1. Teatr ma prawo do utrwalania przebiegu organizowanych przez siebie wydarzeń, a w szczególności zachowania osób w nich uczestniczących, przy pomocy urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk oraz jego emisji.
2. Uczestnik wydarzeń przyjmuje do wiadomości, że udział w wydarzeniach organizowanych przez Teatr jest równoznaczny z wyrażeniem zgody na nieodpłatne fotografowanie i/lub filmowanie jego osoby oraz na rejestrację, transmitowanie i rozpowszechnianie jego wizerunku dla celów dokumentacyjnych, sprawozdawczych i promocyjnych.