



Protokół z obrad Kapituły 17. edycji Gdyniskiej Nagrody Dramaturgicznej 2024

Teatr Miejski im. Witolda Gombrowicza w Gdyni informuje, że Kapituła Gdyniskiej Nagrody Dramaturgicznej w składzie: Piotr Dobrowolski, Beata Gucałska, Ewa Hevelke (przewodnicząca), Jacek Kopciński, na posiedzeniu w dniu 28 września br., postanowiła przyznać nagrodę główną 17. edycji Gdyniskiej Nagrody Dramaturgicznej, w wysokości 50 tysięcy złotych, Radosławowi Maciągowi za tekst „Tęsknię za domem”.

Wykorzystując tradycyjną formę dialogu dramatycznego Autor konstruuje świat w oparciu o polifoniczność głosów. Przypomina, że realistyczna prezentacja rodzinnego spotkania pozwala ukazać różnorodne perspektywy egzystencji. W ten sposób nie narzuca hierarchii wartości, nie wskazuje prymarnych racji, ale z wrażliwością zestawia równoważne punkty widzenia. Konfrontuje je ze sobą, interpretację pozostawiając odbiorcom.

Dramat ukazuje złożowość relacji rodzinnych naznaczonych tradycją i ciężarem historii: skutków transformacji, awansu społecznego, braku perspektyw, zerwania ciągłości relacji, wstydu i budowania alternatywnych tożsamości. Nad wszystkim, co nas dzieli autor tworzy przestrzeń możliwego porozumienia.

„Tęsknię za domem” podejmuje problematykę depresji, alkoholizmu, samotności, jednocześnie wyrażając potrzebę tworzenia miejsc bezpiecznych.



Teatr Miejski

im. Witolda Gombrowicza

w Gdyni

Dyrektor Naczelny i Artystyczny:

Krzysztof Babiński

Kapituła Gdynńskiej Nagrody

Piotr Dobrowolski.....

Beata Guetzalska.....

Ewa Hevelke.....

Jacek Kopciński.....

Sabina Czupryńska (sekretarz Kapituły).....